Ano 1 - Nº 11 - R$ 1,95

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

NOVOS FANZINES DE MANGÁ NA PRAÇA

DETONATOR ORGUN E OS ROLOS DAS DISTRIBUIDORAS

ELA É FOGO!
SAILOR MARTE

NEM CHEGOU E JÁ TEM ROLO:
YUYU HAKUSHO!

ISSN:1413-8174
000011
9 771413 817004

editorial

COMPRE LÁ FORA!

Eu vou dizer bem grande, já que tem muita gente distraída por aí: NÃO EXISTEM LOJAS ESPECIALIZADAS EM ANIMES EM NENHUM LUGAR DO BRASIL! Não existem importadoras, só contrabandistas ou lojinhas cuja dono tem alguém na família que vai pro Japão uma vez por mês.

Algumas lojas que compram revistas da "distribuidora" (e bota aspas nisso) Devir, têm alguma coisa sobre animes, mas é muito pouco . O que chega naquela loja ou é bonequinha pirateada ou o amigo do dono da loja trouxe de Miami...

Prá dizer a verdade, é uma merda a maneira como os fãs de animes são tratados pelos lojistas! A gente tem grana, mas não deixam a gente gastar! Procê ter uma idéia de até onde vai o preconceito, os importadores de kits plásticos a la Revell conhecem as bonequinhas de animes e seus respectivos fornecedores nos EUA já há anos. Mas NENHUM DELES se digna a importar a menor quantidade que seja prá nós.

Recentemente, ocorreu uma exposição de kits em São Paulo e participaram alguns kits de meninas de mangá. As meninas de resina foram um sucesso, desviando a atenção dos tanques e aviões! Por ciumeira, na exposição do ano que vem, os kits de mangá não podem participar! Eliminaram a categoria!

Mas a ANIMAX tem a política de tentar agradar ao leitor o máximo possível. Como no Brasil os caras não se importam conosco, que nós importemos! Hahaha! Ha... ham... É...

Se você gosta de mangá, anime e quinquilharias em geral, aqui está um endereço muito bom:

VIZ - P. O BOX 77010 - San Francisco - CA - USA - 94107

Escreva EM INGLÊS pros gringos. Existe tanta coisa legal que não cabe neste editorial (o versinho é expontâneo). Prá comprar diretamente deles têm muitas maneiras:

Primeiro, peça o catálogo. Você pode comprar por fax, cartão de crédito internacional ou vale-postal internacional.

Se você vai comprar com vale postal internacional, calcule as taxas, preencha o pedido (que eles chamam de INVOICE) e mande pros gringos com a grana na agência de correio central de sua cidade. Mas não mande dinheiro na carta, sua anta! Vá na agência do correio e converta o valor de sua compra num vale-postal internacional! Meta na carta com a invoice e mande!

Com cartão de crédito é mais fácil. Preencha a invoice que vem no catálogo, calcule as taxas, coloque o número do cartão de crédito e a assinatura, mande por fax e pronto. Você pega o recibo que o pessoal do cartão de crédito vai mandar, paga no banco e recebe a mercadoria. Em algumas semanas a sua encomenda chega em casa e é hora de alegria. Atenção para o limite do cartão de crédito!

Não compre pela Internet com cartão de crédito. Peça uma invoice em casa ou mande uma xerox de seu cartão pelo fax. Alguém pode pegar o número de seu cartão e ferrar com você!

É caro? Claro que é! Mas chega direitinho na sua casa, sem problemas e você pode ter, pô!!!!

José Roberto Pereira - O Porquinho por Onde Passa o Caminho

A ilustração de fundo deste mês é de Fernanda P. Pedrecal, baianinha apaixonada pela série Ranma 1/2. Tem só 16 anos, mas mostra muito talento!

Índice

4 DETONATOR ORGUN

7 YUYU HAKUSHÔ

12 ORCADE

14 SAILOR MARTE

23 NOVOS FANZINES

26 COMO DESENHAR MANGÁ

28 YUUBIN

30 INTERNET

EXPEDIENTE

ANIMAX-Revista Quinzenal

Criação Exclusiva do Estúdio PPA • ***Editor Chefe:*** Sergio Peixoto Silva • ***Co-Editor:*** José Roberto Pereira • ***Colaboradores:*** Marcia Harumi Saito, Denise Akemi Nakama, Rogério Noboru, Dave Merril (USA), Sr. Rodapé Anotação Fim de Página • ***Internet Searcher e Arquivo Moon:*** Willian de Godoy

Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros da animação japonesa!

• ***Diretor Técnico:*** Laércio Gazinhato • ***Diretor Administrativo-Financeiro:*** Carlos Arnaldo N. S. Pares • ***Editor de Arte:*** Fernando Camara • ***Diagramação e Editoração Eletrônica:*** Andréa Guimarães • ***Gerente Comercial:*** Luiz Carlos M. Cortez • ***Contatos:*** Eliete Verissimo, Flávia Zoé Moss e Hélio Misael Teodoro.

©1996 Estúdio PPA/Editora Magnum.

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição.

ANIMAX é marca registrada da Editora Magnum Ltda. Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532-1522 - Fax: (011) 532-1571 - Os originais enviados para avaliação não serão devolvidos. Se você quer ser desenhista ou roteirista de verdade, deve dispor para nós dos seus originais! Ou você acha correto que analisemos cópias?? E tome cuidado com a aparência, pois um trabalho bonito e bem apresentado já é meio caminho para ser aceito! Mande mais de um desenho, no mínimo 20! Use lápis, canetinha, ecoline, guache, mas NÃO USE ESFEROGRÁFICA! Caneta esferográfica é para escrever e não para desenhar! Nunca mande desenho dobrado!!!! Prá que existem envelopes grandes? Mande seus textos datilografados ou em letra de forma LEGÍVEL!

Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUM LTDA, no valor de capa do último exemplar em banca! Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível. Senão, a gente não manda nada!

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP

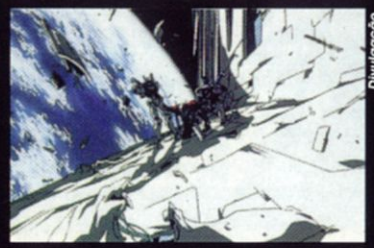
Faça como nós! Pegue uma carona na IBM!

NOSSO E-MAIL: animax@ibm.net

+-------- *cole aqui seu rodapé favorito* ---------+

DETONATOR ORGUN E US MANGÁ CORPS:

BADERNAS E INTRIGAS



Divulgação

Divulgação

José Roberto, após as matérias da ANIMAX 9, foi severamente castigado: nosso querido Zezinho teve que ler Blue Fighter de Alexandre Nagado! Visivelmente abatido, com olheiras, cinco quilos mais magro, sem cabelos e com uma fina baba escorrendo pelo canto da boca, José Roberto lhe informa os rolos e problemas deste final de ano!

Bluéééé... Mamããã... Anh? Ah!

Este último mês trouxe aqui prá redação do PPA (ou seja, prá mim e pro Peixoto) um monte de notícias. A Herói pode ter comentado alguma coisa, mas eu acho que os caras lá são tão superficiais que duvido que tenham a minha profundidade. Se vou falar do Orgun? Só um pouquinho, pois resumo de série qualquer um consegue fazer. Mas estas novidades que descolamos ninguém se dignou a contar procê. Veja só:

US MANGA CORPS... DO BRASIL?

O surgimento da US Manga Corps do Brasil teve início dentro da

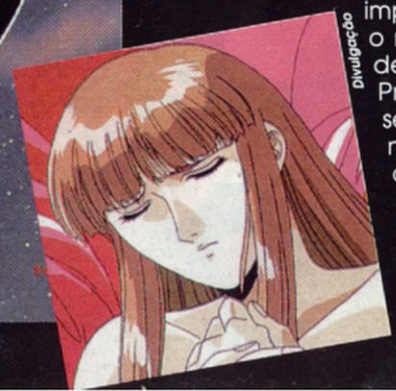
Divulgação

Divulgação

Rede Manchete. Com o sucesso dos animes, acredita-se que o público esteja maduro o bastante para novidades. Nosso amigo Eduardo Miranda (que trabalha na Manchete) teve a sensibilidade de selecionar junto à distribuidora Premiere alguns títulos muito legais. E que já mencionamos na ANIMAX 10.

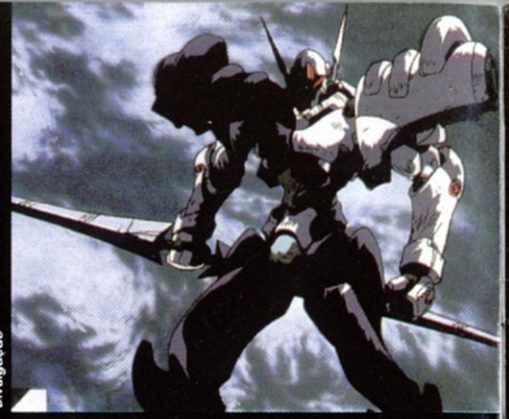
Mas a Premiere (cujo "dono" se chama Marcelo Bitelli, um senhor de modos meio "rudes") apenas foi nos EUA e comprou um pacotão de animes da US Manga Corps. A US Manga Corps não possui os melhores animes, mas dá pro gasto.

A escolha do título absolutamente burro de "US Manga Corps do Brasil" partiu da Premiere e houve cochilo por parte da Manchete. Mas quem tá se importando com o nome? A grande burrada da Premiere (e do seu Marcelo) é não ter trazido os mangás prá serem publicados no Brasil. Tentamos várias vezes obter essa informa-



Divulgação

Divulgação


Divulgação

Divulgação

ção junto à Premiere, mas a pobre secretária nem sabia o que estava sendo exibido na Manchete, apenas procê ter uma idéia do enorme grau de baderna que impera nessa "distribuidora". É capaz que, com a pressão da Manchete, via editora Bloch, o tal de Bitelli acorde e negocie os direitos pros mangás da US Manga Corps. Há um grande interesse da editora Bloch, mas estamos a ver navios. Quem sabe a essa hora...

Você tem sorte de não ter que lidar com certas pessoas.

DETONATOR ORGUN

Apesar de não ser uma Brastemp, Orgun dá pro gasto.

Como você viu, a história é meio burra, aquele papo de armaduras cósmicas e adolescentes em defesa da Terra. O roteiro não agüenta 5 minutos de uma olhada fria e é impossível não se comparar Orgun aos Cavaleiros do Zodíaco.

A animação é legal, o clima de intriga, interessante,. mas não é o melhor anime do lote. O destaque de Orgum fica para o desenho dos personagens por conta do bamba Kya Asamiya, que fez Silent Möbius, Dark Angel, a série super-legal e desenha prá revista New Type.

HÁ NOVOS ANIMES NO HORIZONTE?

Claro, mas apenas o que já está comprado há algum tempo! Algumas distribuidoras brasileiras deram calote nos americanos, o que prejudicou as aquisições de novos títulos lá fora. Um filme que custava

Divulgação

Divulgação

Divulgação

25.000 dólares, agora custa 5 vezes mais por medo de calote por parte dos brasileiros, sem falar no advance que aumentou também. Basta você dar uma olhada na locadora e o que anda passando na Bandeirantes e Manchete: cada porcaria, cada baba que nenhum ser humano consciente aceitaria de graça os direitos, quanto mais pagar por eles.

Mas os donos das distribuidoras brasileiras são quase todos uns egomaníacos. Pagar 250.000 dólares por um filme que vale 10.000 dólares, apenas prá esnobar os concorrentes, é algo que ninguém entende. Resultado: existem muitos títulos no mercado brasileiro de vídeo, TV e cinema, o que gera uma desvalorização das coisas boas. É tanta porcaria junta que o que é bom some no monte de lixo. Como se não bastasse, pagou-se caro por esse lixo, deram calote nos americanos e os gringos não

Divulgação

negociam mais com brasileiros até que paguem suas dívidas.

Nossa única esperança era a Flashstar que, com essa crise do mercado, adiou seus lançamentos. Macross Plus é um dos adiamentos! Junto com os demais episódios de Robô Gigante. Eles preferiram investir na "certeza", com as fitas da Sailormoon e o fraquinho Kojiro. Sailormoon saiu porque passa na TV e Kojiro é pros fãs de Cavaleiros do Zodíaco. Essa é a tática de vendas de uma distribuidora cujo dono é um chinês que exporta pedras preciosas! Ou seja, não manja nada do mercado de vídeo e nem sabe o que é anime...

E esqueça os animes eróticos. A Tikara (antiga Everest) não tem mais Sonhos Molhados. A Mundial têm muitos títulos eróticos como Dragon Pink, Imma Youjo (com uma ninfeta tão gostosa que dói!), o incrivel terror-erótico Angel of Darkness, a mística Rei Rei... Mas deu tudo errado na Mundial e só Deus sabe quando eles vão lançar alguma coisa.

José Roberto é escritor e não tem nada pessoal contra o Alexandre Nagado. Apenas o acha um péssimo roteirista e um desenhista abaixo de qualquer qualificação. Além de ter um ego do tamanho da Corrente de Andrômeda!

Divulgação

ORCADE FAZ A (SUA) FESTA!

Não tem o que fazer no carnaval? Na TV só tem reprise? Então prepare-se:

Neste mês de fevereiro, a ORCADE (Organização Cultural de Animação e Desenho) juntamente com a GIBITECA MUNICIPAL HENFIL, preparou uma programação de vídeo sen-sa-ci-o-nal! Esta é a chance dos fãs de animação de São Paulo e arredores curtirem um monte de animes que só-Deus-sabe quando virão. Tá esperando o quê, meu? Aparece lá, que é de graça! Ah, e a maioria dos desenhos estão legendados EM INGLÊS. Mas ATENÇÃO AOS HORÁRIOS. Cuidado para não ir no dia errado e na hora errada! Anotaí o endereço:

GIBITECA MUNICIPAL HENFIL
Rua Sena Madureira, 298 - perto da estação de metrô Vila Mariana.

1º de Fevereiro - sábado - das 13:00 às 17:00

Macross 2, Caps 1 & 2 - Continuação da saga da TV.

RG Veda, Cap. 1 - O melhor trabalho do Grupo CLAMP, criadores do Rayearth.

Vampire Princess Miyu, Caps. 1 & 2 - A mais doce vampira dos mangás...

Bastard! Caps. 1 & 2 - O mais sacana dos heróis do mangá.

02 de Fevereiro - domingo - das 10:00 às 13:00

Zillion - Burning Night - O especial de vídeo que fechou a série.

RG Veda, Cap. 2

Vampire Princess Miyu, Caps. 3 & 4

MIYU, A NINFETA VAMPIRA.

08 de Fevereiro - sábado - das 13:00 às 17:00

Macross 2, Caps 3 & 4 -

A Lenda dos Heróis Galáticos - primeiro longa para cinema da série.

Bastard! Caps. 3 & 4

15 de Fevereiro - sábado - das 13:00 às 17:00

Macross 2, Caps 5 & 6 -

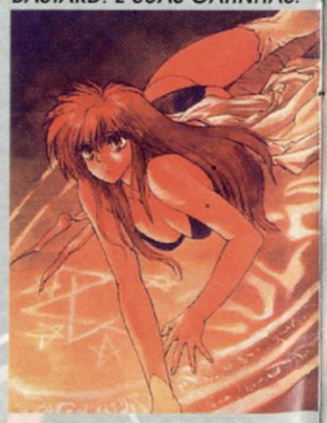
Yamato, Parte Final - O mega-longa que encerrou a série.

Bastard! Caps 5 & 6

Peixoto escreveu e vai estar na Gibiteca curtindo todas estas exibições.

RG VEDA É DAQUI, Ó...

BASTARD! E SUAS GATINHAS.



YUYU-HAKUSHÔ CHEGÔ!

OU NÃO?????

Divulgação

No dia 18/10/96, a Folha de SP publicou uma matéria, dizendo que Yuyu-Hakusho foi proibido na Coréia, Indonésia e EUA por ser considerado "violento".

Mas no dia 16/11/96, na Folha foi escrito que a Manchete cancelou a exibição do Yuyu-Hakusho. Tudo porque um "procurador distrital dos Direitos do Cidadão" pediu esclarecimentos à Manchete sobre a matéria do dia 18/10. Por isso, Carlos Chagas, diretor geral da emissora em Brasília, decidiu não mais exibir Yuyu "sequer em horários mais adiantados".

Informando de verdade: Yuyu-

Divulgação

Um bocejo é um grito silencioso.

Divulgação

Divulgação

brinquedos Matel (que faz a Barbie) ameaçou retirar seus anúncios das emissoras que ousassem passar Sailormoon, Dragon Ball e Yuyu-Hakusho. Sailormoon foi cancelada não porque dava baixa audiência mas, sim, por pressão da Matel (e, coincidência ou não, lançaram pouco depois a Barbie superheroína. Safados...). E lá, o anime Yuyu faz parte de uma estratégia de marketing, que visa a venda de brinquedos. Sentiu?

O que me cheira mal é que um procurador faz uma pergunta prá Manchete e um diretor resolve tirar o anime do ar. Duvido que o Carlos Chagas tenha assistido um episódio da série, pois ela nem estava dublada ainda. Logo, que motivos secretos existem atrás disso?

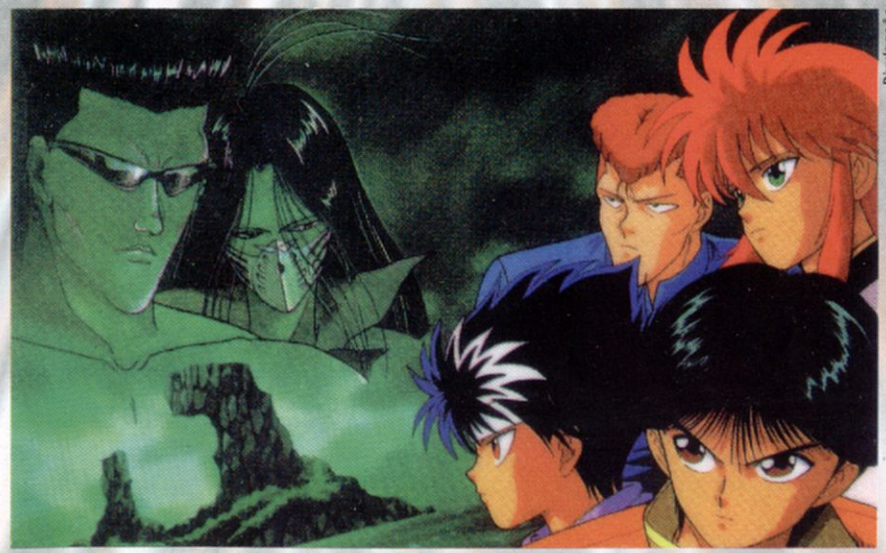
Polêmica barata, pessoal! Isso tem catinga de marketing vagabundo, como teve aquele cara da Folha que disse que a Regina Casé deveria levar um tiro.

Não esquenta! Yuyu vai passar!

Toshihiko Egashira! Sei que você lê a ANIMAX! Arrume a publicação de mangá dos animes que você traz para o Brasil! Você já foi o bom no anime, podia ser o melhor no mangá! Ficar com raivinha porque falei mal da Patrine é bobagem! Uffs!

Hakusho foi "proibido" na Coréia porque já estava passando em cópias piratas e certos coreanos odeiam japoneses. E a pirataria de produtos japoneses corre solta na Coréia. A Indonésia proíbe quase tudo que seja estrangeiro por pressão do governo muçulmano.

Os EUA não proíbem coisa alguma. Acontece que a empresa de



Divulgação

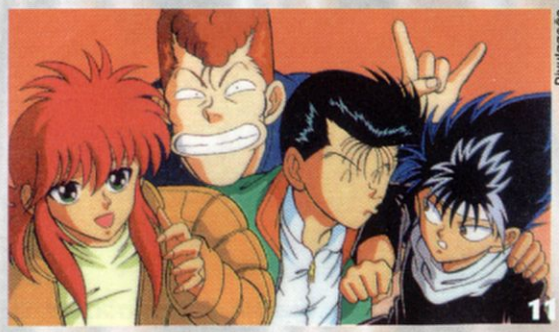
Peixoto pesquisou, escreveu e agradece à Catia da Soriane Barros Publicidade (que faz a assessoria de imprensa da Tikara) por toda a ajuda e cromos fornecidos.

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação



Divulgação

MEA BURRADA!

Apesar da dedicação, somos humanos e cometemos mancadas. Pedimos sinceras desculpas por interromper a sua leitura, mas aqui vão nossas erratas!

Divulgação

ANIMAX 1 - Na página 8, os dois quadrinhos de cima foram cortados, o fotolito errou na proporção. Matéria das Guerreiras Mágicas: o nome correto da série é Rayearth e não Reiarte, como apareceu.

Divulgação

Acontece que a distribuidora Alien garantiu que este seria o nome da série aqui no Brasil. Foi a última vez que confiamos em informações de TV e distribuidora...

Divulgação

ANIMAX 2 - Páginas 11 e 12, o fotolito comeu parte do texto. Fica assim: "...e, com esse cosmo, os Cavaleiros enfrentam e derrotam os Mariners. Mas seu novo cosmo não é o suficiente para destruir os pilares, assim Shina traz a armadura de Libra..." Matéria do Macross, o filme: a primeira versão do longa foi de 114 minutos, sendo posteriormente acrescentadas novas cenas até se alcançar 120 minutos.

ANIMAX 3 - Na página 20, erramos na legenda: o golpe que Rei está dando não é o Fogo de Marte, mas sim, o Burning Mandala.

ANIMAX 4 - Na página 31, esquecemos de colocar o nome do Casal Animax. São o Almirante Yang Wenli e a Tenente Frederica Greenhill, do anime A Lenda dos Heróis Galáticos.

ANIMAX 5 - Na página 9: quem está ao fundo na ilustração do Shurato não é a deusa Shiva, mas sim, Gai. E na página 19, erramos o nome japonês da série Samurai Warriors. O nome correto é Yoroiden Samurai Troopers (A Lenda das Armaduras da Tropa de Samurais). Página 26, uma confusão no texto: Seiya não matou Hades, quem o matou foi Athena, graças ao ataque suicida de Seiya. Assim, a legenda da morte de Hades também está errada: "Hades, de armadura completa, morre pelo golpe de Athena".

Divulgação

Divulgação

Divulgação

ANIMAX 6 - Já que estou no embalo, só uma explicação: o personagem que aparece na página 12 (no fundo da página e brincando com uma bola de fogo) é o Breno, criado pela Denise Akemi Nakama.

ANIMAX 7 - No editorial, só faltou o telefone das emissoras: ***SBT - Divisão de Cinema - (011) 707-3000*** ou mande um ***FAX - (011) 707-3112***. ***Rede Manchete de Televisão: (021) 555-4038***. Fale com o Eduardo Miranda ou sua secretária, a Débora, da Divisão de Cinema. Ou passe um ***FAX: (021) 556-2647***.

ANIMAX 8 - Na gráfica, alguém não revisou e trocou a ordem dos cromos! Troque os cromos da página 15 para a 18 e os da 18 para a 15. Na página 21, outro equívoco: Serena nunca se disfarçou de noiva, isso é um sonho dela em um dos episódios da série.

ANIMAX BIG - Chibimoon não vai ficar tão no pé da Rei como dissemos na legenda. Ela vai é sacanear a própria Serena! E um esclarecimento: o nome da menina é Usagi, apelidada de Chibiusa. E, quando se transforma, se chama Chibimoon!

Sérgio Peixoto escreveu.
Zé Roberto revisou. Gomen nasai!

Divulgação

UMA SAILOR QUENTE!

Ela é agressiva, decidida e vaidosa. Mexe com o sobrenatural e tem um belo par de pernas; vive brigando com Serena e paquerando Tuxedo Mask. Conheça um pouco mais desta fogueteira!

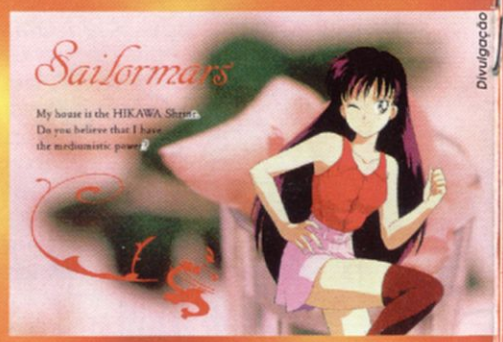
NOMES, NOMES, NOMES!

A própria produtora Toei alterou o nome dos personagens, para uma maior aceitação internacional. Achamos uma besteira, mas eles são os donos, não nós. O nome verdadeiro de Rei é Rei Hino e seu nome significa "Rei Campo do Fogo" (Hi - fogo; no=campo; Rei=nome próprio), mas o Kanji (ideograma) é o mesmo usado para o planeta Marte, pois "Hi" pode ser lido como "Ka", assim: Kasei="Planeta de Fogo" (Ka=fogo; sei=planeta, estrela).

A POPULARIDADE DE REI

Rei, na escola em que estuda, é muito respeitada pelas colegas. Com seu jeito descontraído, mandão e soltando pela boca o que tem no coração, ela ganhou o título de "Rainha da Escola". E acredite se quiser, é muito admirada pelas colegas, que desejariam ter tanta desinibição como ela!

A mesma coisa está acontecendo no Brasil. Talvez por nós sermos mais desinibidos que os japoneses, americanos e europeus em nosso modo de agir e falar, Rei está se tornando a personagem mais popular entre os brasileiros fãs de animes. É só ver quantas vezes ela ganhou a votação no Casal Animax: em número de votos, já superou Serena!



Em praticamente todo o planeta, a Sailor mais popular é a Mercúrio, com seu jeitinho puro, casto e bem comportado.

Mas aqui é Brasil, nossas garotas são mais fortes e não abaixam a cabeça na frente de um desaforo. Mais do que nos países desenvolvidos, aqui as garotas tem maior liberdade...

A batalha do século: facas Ginsu 2000 x Meias Vivarina!!!

Quem sabe a verdadeira identidade de Sailor Marte?

Usagi Tsukino (Sailor Moon)/Ami Mizuno (Sailor Mercúrio) - episódio 10/Jedite - episódio 13/Makoto Kino (Sailor Júpiter) - episódio 25/Aino Minako (Sailor Vênus) - episódio 34/Mamoru Chiba (mais conhecido como Tuxedo Mask)/Co-oan - episódio 70/Chibiusa/Sailor Plutão - Eudial - episódio 109/Haruka Ten'ou (Sailor Urano), Michiru Kaiou (Sailor Netuno) - episódio 109!

Divulgação

apesar de haver número igual de machistas burros e tapados.

Divulgação

E como a Rei é a personagem que mais se aproxima daquilo que as brasileiras desejam ser (ou são), ela acabou conquistando o coração da gente. Tô errado?

AMIGAS OU INIMIGAS?

Que Rei e Serena vivem brigando, todo mundo já sabe. E na maioria das vezes quem começa a briga é a Rei, com sua mania de apontar os defeitos alheios. Mas se você parar para ver, no fundo as duas são grandes amigas! Saca só: com quem Serena passa mais tempo? Com quem Serena busca mais conselhos? Quem salvou mais vezes a vida uma da outra? E quem se conformou quando Tuxedo Mask escolheu seu amor? E quem, apesar de pisar no calo, aponta os defeitos da outra para ver se ela toma jeito e melhora? Sacou?

Divulgação

UM NAMORADO?

Se você não sabe, saiba agora: os japoneses não são de mostrar seus sentimentos em qualquer lugar. Eles são muito, mas muito discretos e comedidos. Não tem esfrega-esfrega na rua, menina sentar no colo do menino dá um baita bode...

E com Nicolas (Uichiro, seu nome original), o "namorado" de Rei, a coisa não é diferente. Quem assistiu aos episódios do primeiro ano da série notou isso. Apesar de todas as patadas, Rei gosta do rapaz. E aguarde a série Sailormoon R: Uichiro vai ficar vermelho de ciúmes por causa de Rei e ela vai dar muitas provas de que gosta dele, apesar de não deixar de ser paqueradora. Em tempo: Uichiro só existe no desenho animado. No mangá, ele nem aparece!

Divulgação

O LADO MÍSTICO DE REI

Por morar em um templo com seu tio, Rei cresceu mexendo com o sobrenatural.

A Matemática é virgem porque o trigo-não-metria!

OS GOLPES E FRASES MAGICAS DE MARTE

Mars Power, Make up! (Pelo poder de Marte, Transformar!) Rei se transforma em Sailor Marte! Visto pela primeira vez em Sailor Moon, episódio 10.

Fire Soul (Fogo de Marte....Acenda-se!) Este é o golpe-padrão de Rei. Ela usa individualmente ou em combinação com itens mágicos de suas companheiras (como, por exemplo, a Tira Lunar de Serena), aumentando o seu poder de destruição.

Rin, pyou, tou, sha, kai, jin, retsu, sai, zen. Akuryou taisan! (Todos os espíritos venham para frente! (e mais algumas variações dessa frase)) É isso que Rei diz quando usa aqueles papéis mágicos (*Fu-ins*, selos ou pequenos papiros sagrados), paralisando o inimigo por algum tempo ou para curar alguém. Nos fu-ins são escritas palavras ou frases que acredita-se trazer proteção e sorte. Muitos personagens de outros mangás e animes também os usam para enfrentar criaturas malévolas.

Divulgação

Fire Soul Bird. Uma versão mais potente do *Fire Soul*. Será visto em Sailor Moon R, episódio 54.

Mars Star Power, Make up! A nova transformação de Rei! Será visto no episódio 63 de Sailor Moon R, se passar no Brasil...

Divulgação

Burning Mandala. Um dos melhores golpes de Rei. Um grande anel de fogo com 8 chamas sagradas (cada uma com o simbolo da oração mágica de Rin, pyou, tou, sha, kai, jin, retsu, sai, zen) que detonam o inimigo! Será visto em Sailor Moon R, episódio 63.

Prá acabar, este golpe, que Rei só usa no mangá:

Divulgação

Mars Snake Fire. Uma descarga de chamas que sai das mãos de Rei na forma de uma serpente, que vai rente ao chão até atingir seu alvo.

Divulgação

FICHAO DA REI

Divulgação

Divulgação

Nome Original: Rei Hino
Função: Guerreira
Idade: 14 (em 1992!)
Data de nascimento: 17 de abril de 1978
Signo: Áries
Tipo Sanguíneo: AB
Escola: Segundo ano ginasial.
Matéria favorita: Literatura Antiga
Matéria que mais detesta: Estudos Sociais Modernos (igualzinho ao Brasil, não é?)
Residência: Mora com o avô em Hikawa Jinja (um santuário nas cercanias de Tóquio).
Comida favorita: baiacú e comida tailandesa!
Comida que mais detesta: aspargo
Cores favoritas: Vermelho e preto
Principal passatempo: ler a sorte
Esporte favorito: nenhum
O que quer ser quando crescer: compositora de música, cantora, modelo, atriz de cinema e boa esposa! Pode?
Dubladora no Japão: Michie Tomizawa
Dubladora no Brasil: Cristina Rodrigues. Dubladora veterana e astróloga, faz atualmente a voz de Bulma, em Dragon Ball. Substituiu a dubladora oficial da fadinha Primera em Rayearth (segunda fase) por um tempo. E dublou Emma Thompson em muitos filmes.

Antes mesmo de se tornar Sailor Marte, ela já tinha alguns poderes, como pudemos ver. Além de exorcisar fantasmas e demônios usando os Fu-ins, ela também pode reverter feitiços e paralisar seus adversários com eles. Ainda de seu lado místico, ela adora mexer com tarô.

Apesar de não ter sido ordenada, Rei pode ser considerada uma espécie de sacerdotisa. Ou uma macumbeira japonesa!

A FORÇA DO FOGO!

Por ser uma das Sailors que mais enfrenta o inimigo, quase todas as magias de Rei são para o ataque, transformando seus inimigos em farelo seco. Sua ferocidade durante uma luta não é superada por nenhuma das Sailors (exceto, talvez, por Sailor Plutão, mas Sailor Plutão tem um sapato maior).

Divulgação

Sérgio Peixoto pesquisou, escreveu e lambeu sabão.

Willian de Godoy colaborou e caiu de cabeça agora mesmo.

Roberto C. Bianchini colaborou e parece a Candy Candy!

Zé Roberto revisou e botou um ovo ontem de tarde.

MERCHANDISING MAGICO DE SAILOR MARTE!

Por resolver quase todas as situações perigosas na porrada cósmica, Rei quase não tem parangolés ou balangandãs. Na verdade, ela tem apenas estes:
Transfomation Pen: caneta de transformação. Aparece no episódio 10.
Communication Device: a "calculadora de bolso" que todas usam para se comunicar. Mas que será substituída depois por um relógio de comunicação, no episódio 62 (Sailor Moon R). E que tem no Japão prá vender, mas você jamais achará por aqui!! Buáááá!
Além desses itens, há também os *Fu-ins*, que ela pode usar mesmo quando não se transforma.

É muito melhor um mau dia de praia que um ótimo dia de trabalho!

OS NOVOS ARTISTAS

José Roberto bota seu olho clínico e remelento em cima de dois fanzines de mangá made in Brazil! Quem é bom (e merece!) sempre aparece na ANIMAX!

Não adianta ficar num canto e se lamuriar. Não adianta dizer que as editoras não dão espaço, que a vida é uma bosta, que ninguém te entende. O negócio é ir à luta e fazer o que se quer e o que se gosta!

Foi assim que fizeram os dois grupos de fanzineiros que audaciosamente foram onde nenhum outro fanzineiro jamais esteve.

O primeiro fanzine que eu recomendo você comprar é o HIPERCOMIX. Feito pelos malucos J. Vicente e J. Júnior, ambos de Manaus, é um dos zines mais legais que caiu no meu colinho.

Logo no começo do número 1, o Vicente tasca a sua samurai Yukio Yakegami. Eu torci o nariz, pois a história gira em torno de jovens guerreiros e seu mestre. Esse papo de mestre e discípulo já era, mas o que salva a história é a enorme dedicação do Júnior e seu desenho maluco. Sei que num zine é difícil você se soltar, por causa da impressão ruim. Mas o Júnior ainda faz muitos quadrinhos por página e a história fica feia, não pelo desenho, mas pelo excesso de informação.

A historinha Rancor não faz lá muito sentido, pois deveria ser melhor pensada. Onde já se viu uma mega-corporação pôr um moleque de 16 anos numa alta jogada? Tem nada a ver!

A DOCE YUKIO.

Mas o legal foi a sátira que os malucos fizeram sobre Cavaleiros do Zodíaco, tanto que roubaram de nós o número 1! SEN-SA-CIO-NAL! É esse o caminho, meninos! Tem que detonar tudo, tem que arrepiar! Shiryu comendo a Shun-Rei logo no começo da história já deu prá experimentar o tempero da baderna. Só espero que vocês não censurem os bráu-

Essa menina devia ser canonizada!

Mas nem tudo são rosas. O desenho da Axia é lindo, lindo de morrer. Mas o que sobra no HIPERCOMIX, falta no DOJINSHI. Meus amigos amazonenses são audaciosos, engraçados e apenas querem divertir o leitor e a si mesmos. Mas a Axia é muito conservadora, talvez tímida e não ousa no tema. Não basta ser mais ou menos inovadora, é preciso romper com as próprias (e as dos outros) amarras criativas. Ficou meio absurdo o encontro entre o pequeno Daigo e as crianças do reino inimigo. Um rei de verdade simplesmente mandaria as crianças pra cadeia e cobraria resgate ou empalaria! Falta crueldade de verdade na sua história, Axia. Não basta mostrar os personagens fazendo pose, é preciso mostrar a dor, a alegria, o sofrimento, o massacre da guerra.

lios e xerecas. Se tiver que mostrar, mostra mesmo! Aqui na ANIMAX a gente não pode mas, no seu zine, vocês não devem satisfações a ninguém, só a si mesmos! Façam uma edição especial do HIPERCOMIX com os Cavaleiros de Zinco que a rapaziada vai gostar! Vai vender que nem pão quente às seis horas da tarde! Ponham mais sexo, mais palavrão e mais violência que vocês acharam um filão precioso! O Hyoga de bichinha está um a-morrrrrrr!

AXIA - A GUERREIRA DA DIMENSÃO DA MORTE!

Quando eu respondi uma carta da Axia, aqui na ANIMAX, eu achei o nome dela forte, destemido e poderoso. Até pensei que era um pseudônimo! Que nada! A Axia não só tem um nome lindo como tem um BAITA talento! É quase impossível se fazer um fanzine, mas é muito mais difícil se fazer um zine sozinha. Foi o que a Axia fez e, só por isso, ela já tem o respeito meu e do Peixoto. E o fanzine dela, o DOJINSHI (nada a ver com aquele do pessoal do Visuart, lá de Porto Alegre. Aqui houve uma coincidência na escolha de nomes), abre espaço prá quem queira colaborar!

va agora mesmo prá eles apoie a rapaziada!

AXIA STOWE
Caixa Postal 2507 - Vila Gilda - 09191-970 - Santo André - SP

HIPERCOMIX
Rua Bento Brasil, 198 - Petrópolis 69063-430 - Manaus - AM - Caixa Postal 2507

A idéia de fazer a New Wave Girls é muito boa. Mas espero que você não as deixe certinhas demais. Faça-as se envolverem com cocaína (quem mais consome drogas não são os pobres, mas sim, os ricos!), faça-as sem destino, sem objetivos.

Mas o legal no zine é a história "Um Dia Qualquer". A Axia captou muito bem o espírito de São Paulo. Os diálogos estão meio fora da realidade, mas é uma história que deveria ser melhor explorada. Você também achou um filão precioso!

Olhaí, gente! Eu não abriria espaço (caro!) na ANIMAX se o pessoal aí fosse ruim! São dois grupos maravilhosos e que possuem talento, capacidade e competência. Escreva agora mesmo prá eles apoie a rapaziada!

Longa vida ao Hipercomix e ao Dojinshi!

José Roberto comentou e tirou o chapéu, propondo casamento para o Júnior, o Vicente e a Axia.

AS NEW WAVE GIRLS.

ASSINE A ANIMAX E SEJA MAIS FELIZ!

Atenção, leitores lá de Jurubeba Mirim! Atenção, leitores de Rebimboca do Norte! Chega de ficar torrando os piçuridos da banca da rodoviária! Chega de incomodar o padre! Agora a mordomia vai cair bem no seu colo!

Que tal receber a ANIMAX aí em sua casa, num envelope bonitinho e cheio de coisinha muxinha?

Acorda, meu! Esse anúncio quer dizer que estamos fazendo a **assinatura da ANIMAX**! Eu disse: ANIMAX!!

Quer saber como? Faça assim: pegue aquela faca Guinsu que corta até diamante e escreva aqui prá EDITORA MAGNUM! Mande cheque no valor de **R$ 46,80** (quarenta e seis Reais e oitenta centavos) em nome da **EDITORA MAGNUM LTDA.** E receba 24 números da sua, da minha, da nossa, da minha avó, **ANIMAX**! Não esqueça de colocar o endereço BEM legível!

Você pode optar por pagamento em cartão de crédito! Mande o número do seu cartão ou o do seu pai (aquele louco que paga a suas contas) e receba a ANIMAX EM SUA CASA! Faça o Carlão Olhos de Lince sorrir e comprar outra Yamaha!

É pique! É pique! É esconde-esconde! É ANIMAX em casa! Chega de olhar a ANIMAX escondido do cara da banca! Leve o Peixoto e o Zé Roberto prá cama! Nana, nenê...

COMO DESENHAR MANGÁ

Cabelo, Cabeleira, Cabeluda!

Se você está a fins de ser desenhista, na maioria das vezes, você acha que desenhar o cabelo de um personagem de mangá é uma coisa trabalhosa e complicada. Claro, desenhar o cabelo de um ser humano é um sacão! Mas o mangá nos permite ser bastante livres com relação ao cabelo, o que nos ajuda a dar um tcham legal no desenho, tornando-o original e muito criativo.

E bolar o cabelo de seu personagem é muito importante, pois não só faz parte de seu processo de aprendizado criativo como ajuda você a dar umas desvairadas em cima do personagem!

O cabelo é a marca registrada do personagem e, sem ele, o San Goku seria mais um menininho chinês com rabo de macaco! (os meninos chineses têm rabo de macaco? Que frase burra!)

Por mais bobo e estranho que pareça, trate de caprichar no cabelo, pois ele reflete a personalidade de seu personagem. O cabelo mostra, como os olhos, o que o personagem tem por dentro!

PAPO FURADO! QUERO DESENHAR CABELO LOGO DE UMA VEZ!

Observe com muita atenção os cabelos que todo mundo tem. Observe na TV, nas revistas, na sua família, em toda parte o que as pessoas fazem de seus cabelos. Siga as dicas:

• Depois de ter definido a estrutura da cabeça (que é aquele círculo que eu falei no número passado da ANIMAX), faça o cabelo acompanhando o contorno da cabeça. Bem, isso se você quiser fazer um cabelo comum...

• O cabelo deve (ou não) mostrar a personalidade do seu personagem, como ele é por dentro. Se ele (ou ela) é calminho, agitado, nervoso ou violento, o cabelo acompanha o personagem.

• Não faça, a princípio, um personagem bonzinho com um cabelo agressivo demais (por exemplo, um cabelo moicano). Tem que haver uma certa coerência entre a personalidade do personagem e o visual dele.

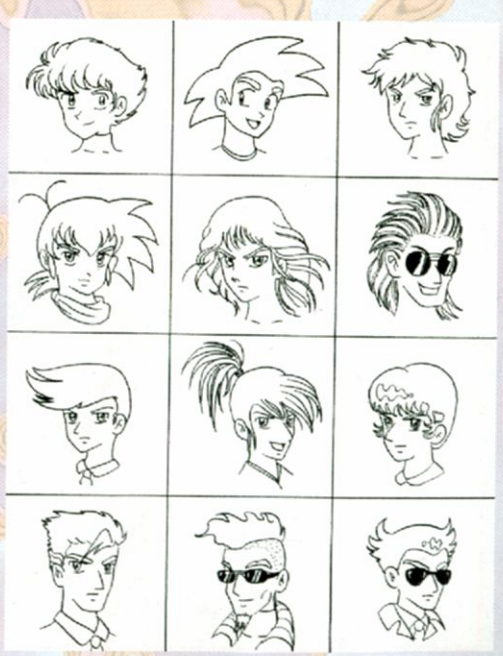
• Quanto mais fofo for o visual do cabelo da personagem, maior será a vontade que o leitor terá de apalpar a menina. Imagine sempre que sua personagem tenha a sensualidade nos cabelos e imagine como seria fazer um carinho nela. Se você se sentir atraído pelo seu desenho, se seu desenho lhe der vontade de se afogar em suas madeixas (ui!), você encontrou o bom caminho!

• Se lembra das primeiras aulas que publicamos? Eu disse lá que um cabelo preso mostra que a personagem é reprimida. Não se esqueça dos símbolos, das imagens secretas que a imaginação (e apenas a imaginação!) pode captar! Essas imagens secretas são o tempero de seu desenho!!!

Não existe nada melhor que a realidade prá lhe oferecer maiores inspirações para um bom corte de cabelo. Evite as revistas de moda, todas têm modelos artificiais demais, falsos demais. Ali na rua tem uma garota com um cabelo lindo, tem um cara com um cabelo legal e que pode ser usado. É uma pena que o brasileiro não goste de dar um trato na gafurinha (essa é velha!), se você sair andando por aí, vai encontrar um povo que não se importa muito com as aparências. O brasileiro é meio caidão, pobre e com complexo de inferioridade. Contudo, as pessoas da vida real ainda são as melhores fontes de inspiração para cabelo, corpo e principalmente personalidade.

José Roberto é escritor e acredita na morte após a vida.

Marcia Harumi é a mulher dele e todo dia senta a bolacha na cara do safado!



yuubin

Adorei seu desenho do Vega, **Rosiandra de Fátima Toledo, de Porto Ferreira, SP.** *Como você consegue escrever com duas caligrafias tão diferentes, hem?*

Vocês conhecem alguma editora que precise de novos talentos? (...) Meu sonho é desenhar mangá e trabalhar no Japão como desenhista e roteirista. Quem sabe vocês serão minhas "fadas madrinhas"?

Nancy de Souza Correia - Guarujá - SP

Você é um talento novo, Nancy. Novo até demais, tá verde! Para ser desenhista, desenhe, pelo menos, quatro páginas por dia, durante 5 anos. Para ser roteirista, leia de tudo e escreva sobre tudo. De Guimarães Rosa a Sidney Sheldon. E deixe o Japão prá lá. Isso não é sonho, é ilusão!

Ohhh... Não posso publicar sua carta por inteiro, doce princesa aduladora! Mas publico seu endereço:

Suelen Lindenmaier - Rua Bagé, 533 - Cachoeira do Sul-RS-96501-200

Escrevam prá esta doce princesa das flores, leitores. Me diga de novo, Suelen! Você gosta de mim? Mas, vem cá, sua mãe assistia Dallas?

Peço uma matéria sobre o Slam Dunk. (...) Como sou chata, né? Agradeço ao mestre goiabão pelas aulas de mangá. Vocês têm razão, quem pinta a unha de verde parece árvore de natal.

Lívia Helena M. Pirtouse... Pi... Pi... - Guaratinguetá - SP

Slam Dunk já vem! Chato sou eu, você é linda! Agradeço pelos elogios! Quem pinta a unha de verde fica parecendo anúncio de padaria! Como se unha pintada fizesse as pessoas serem melhores do que são... Cada besteira!

Dizem que Sailormoon foi feito a partir de uma lenda. Que lenda é essa?

Patrícia Vicente de Souza Rezende - Itaperuna - RJ

Onde você leu esse absurdo? Por incrível que pareça, Sailormoon é um clone da Patrine!

Deixando o Japão um pouco de lado, eu queria que vocês publicassem algo sobre o Esquadrão Marte.

Liliane de O. Amorim - Teresina - PI

Nós JAMAIS deixaremos o Japão de lado! Só porque a ANIMAX tem o mesmo tamanho que a Heróis 'Sem Futuro' ou a 'Inimigo', não quer dizer que somos obrigados a escrever o mesmo que elas. Olha lá na nossa capa: O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA! Animação americana, NÃO! Alías, bonito desenho o seu.

WILLIANS W. N. DE ALMEIDA JR. - TERESINA - PI

MAGDA AOKI - REGISTRO - SP

Pelamordedeus, façam uma forcinha e publiquem esta carta!

Margareth Jales - São Paulo - SP

Publicar sua carta inteira, num deu. Mas taqui seu pedido atendido. Serve?

Já que pagamos o salário de vocês, onde está o meu casal ANIMAX que escolhi e não vi?

Acentua&@o % um problema que j$ foi superado.

SIDNEY G. LIMA - GUARULHOS - SP

Cássia Aparecida da Silva - São Miguel - São Paulo

Você de novo? As regras do Casal ANIMAX são claras: a gente soma os votos para cada personagem separado e põe o rapaz mais votado com a moçoila mais votada. Você paga o nosso salário, sim, mas isso não quer dizer que você pode ir morar lá em casa e beber a minha cerveja holandesa! Você manda... Mas há limites prá sua mandação. Qual revista ouve o que você quer??

Sobre Sonhos Molhados: os japoneses são + liberais, têm as mentes + abertas e seu modo de pensar é π do nosso. Como disse o presidente, somos caipiras. Vivemos em uma redoma de vidro, só comemos e assistimos o que os poderosos querem.

Tatiane Santana de Souza - São Cristovão - SE

Somos caipiras, sim! Não exigimos nossos direitos, não votamos baseados em propostas, assistimos novelas demais, bebemos demais, nos alienamos demais, trabalhamos de menos e somos manipulados pelas emissoras. Quanto ao sexo entre irmãos, o Japão enfrentou seus pecados e convive com eles. Lembre-se: a cultura japonesa é mais velha que a brasileira e o catolicismo, que adora barrar o livre pensamento, não pegou por lá. Os brasileiros têm medo de tudo, até de conversar sobre sexo! Mas existem poderosos no Japão, não se iluda! A barra lá é pesadíssima!

Sou o único em Betim que gosta de animes. Todos aqui só gostam de Power Rangers! Existe algum fã-clube de Sailormoon no Brasil? Queria me corresponder...

Davidson de Oliveira Rodrigues - Rua Rio de Janeiro, 905 - Betim - MG - 32686-080

Escrevam prô garoto, gente! Sabe, Davidson, o brasileiro, em geral, é babaca prá cacete. O que tem gostar de Sailormoon? Aí, chamam o cara de bicha, de frutinha... É uma imbecilidade duvidar da masculinidade de alguém só porque ele gosta de desenho ! Nosso país precisa aprender a respeitar DE VERDADE as preferências dos outros. Mas que é difícil engolir um trekker vestido de almirante e se achando o máximo...

• Um aviso prá uma tal Ana Saoki: se você tiver coragem, coloque seu endereço na carta. É muito fácil agredir a gente atrás da moita, mas cadê o peito de vir falar na cara?! Sabemos quem lhe envenenou contra nós, mas você é pior ainda, pois acredita nos outros sem saber qual é nossa opinião. Suas cartas serão recusadas se você não mostrar a cara! Temos um passado limpo e honesto, diferente dessa corja com quem você se meteu. Abre o olho, mané!

ANA ELISA G. GRANZIERA - SÃO PAULO - SP

Zé Roberto diz: *mande cartas grandes! Não seja tímido(a)! Mas não mande apenas um desenho por carta, mande mais de 10 desenhos, pô!*

MANGÁ ELETRÔNICO INTERNET

O que é Anime/Manga?
Guia Completo do BaC
Animes que o BaC possui
BaC News
Animes na Internet
Animes no Brasil
Personagem do mês
Animes BECS & MECS
Super Guia de Animes

BaC

UM CLUBE VIRTUAL.

De cima a baixo do Brasil, dezenas de pequenos clubes surgiram. Os fãs de animação japonesa estão se unindo e indo à luta!

O que nos alegrou foi o surgimento de um clube brasileiro na Internet!

Ele se chama BaC (Brasil Anime Clube) e foi fundado em 22 de outubro de 96, com Homepage e tudo, por três fãs de animes de Brasília: Antonius L. Kasbergen (Presidente), Nokiko Akina (relações públicas), Dr. Cheen Doo (advogado), ajudados por Renato Kierk e Ana Cristina.

O clube nem chegou a 4 meses de funcionamento e já tem mais de 100 sócios, (todos interneteiros daqui do nosso solo) e vivem trocando informações e batendo papo on-line.

Os objetivos do clube são sagrados e altaneiros: popularizar o anime no Brasil, criar um acervo de fitas de animes, contatar outros fãs no Brasil e pelo mundo.

Se você curte anime e internetar, aí está uma chance legal de conhecer uma Homepage brasileira, que ainda por cima é um fã-clube. Tem cada coisa legal lá...

Anotaí o endereço:

http://www.brasilianet.com.br/~ alkasber

Ou mande um e-mail para o Antonius. Ele adora papear!

alkasber@brasilianet.com.br

Tem ainda o canal IRC, onde você pode conversar via teclado com todos que estiverem conectados naquele momento. O endereço é:

Servidor: anime.terratron.com

Porta: 6667 ou 6668

Canal: BaC ou ainda, se você quiser, o canal Ranma (o melhor e mais informativo canal de IRC sobre animes na internet, mas só em inglês)

Horário: sempre a partir das 23:00

Não tem computador? Fica frio que eles vão ter uma caixa postal. Assim que estiver disponível, publicamos o endereço.

Atenção, leitores apaixonados de Brasília e cercanias, esta é sua chance de participar de um fã-clube pertinho de casa!

Atenção, povo de Aldebaran e surfistas desocupados! Mandem xingamentos e palavras carinhosas para nós!

E não esqueça do nosso e-mail:

ANIMAX@IBM.NET

Peixoto testa o teclado... com a testa! E como dói...

CASAL ANIMAX

MUITOS COMEDIANTES BRASILEIROS MORRERAM: IVON CURY, QUE FAZIA O GAÚCHO MACHOCHÔ NA ESCOLINHA DO PROFESSOR RAIMUNDO. OUTRO QUE MORREU ERA O COSTINHA. ULTIMAMENTE, APARECERAM UNS ATORES METIDOS A SEREM COMEDIANTES: GUILHERME KARAN, DIOGO VILELLA, CLAUDIA RAIA, LUIS FERNANDO GUIMARÃES, MARCO NANINI... MAS A COMÉDIA É APENAS MAIS UM ATRIBUTO DESSES ATORES, NÃO É A VEIA PRINCIPAL.

O TOM CAVALCANTE É BOM, MAS ANDA CHATO. O FALCÃO ANDA SE REPETINDO MUITO. CASSETA E PLANETA NÃO SÃO COMEDIANTES, SÃO "APRESENTADORES HUMORÍSTICOS" E A FÓRMULA DELES JÁ SE GASTOU! MESMO O CHICO ANÍSIO ANDA SEM GRAÇA, NÃO ADIANTA ESCONDER COM UM PROGRAMA QUE TENHA UMA SUPER-PRODUÇÃO. E OLHA QUE O VÉIO ERA FOGO NA PELE DO PAÍNHO!

SINTO FALTA DOS VERDADEIROS COMEDIANTES BRASILEIROS, DE GENTE QUE FAZ RIR ATÉ A GENTE MOLHAR A ROUPA. VOCÊ REPAROU COMO O BRASIL ANDA SEM GRAÇA ULTIMAMENTE?

AH! O CASAL DESTE NÚMERO É DARIEN E REI, FLAGRADOS NESTAS FÉRIAS DE VERÃO, JUNTINHOS E QUEIMADINHOS DE SOL. QUANDO A SERENA VIU ESTA CENA, TEVE UM ATAQUE DE HISTERIA...

Macintosh: Computador com Rodinhas que Você Não Tira Nunca Mais!!

ESTÁ CHEGANDO O MANGÁ DO

MEGAMAN

Finalmente você poderá ler o único mangá feito no Brasil: está chegando o gibi MEGAMAN! Desenhado no estilo japonês, mas escrito e desenvolvido por artistas brasileiros, este é o único gibi que vai falar a sua língua!

Chega de americanos fortões! Fora com os falsos mangás!

Em MEGAMAN, você poderá opinar sobre prá onde a história deve ir, o que deve acontecer com os personagens e muito mais!

Colorizado por computador e sempre apresentando novos talentos a cada número, o mangá MEGAMAN é um lançamento vibrante, emocionante e pioneiro!

MEGAMAN! O sucesso da TV, agora é gibi! E o que é melhor, você manda nele!

MEGAMAN! Em breve nas bancas!

Mais um lançamemento da Editora MAGNUM e Estúdio PPA!

Fora com as tranqueiras americanas!